

### Arts du cirque

s'initier à l'univers du cirque, en collaboration avec un partenaire culturel habilité  
acquérir des savoir-faire fondamentaux dans les différentes techniques circassiennes  
se constituer une culture des arts du cirque et du spectacle vivant

### Biotechnologies

découvrir les protocoles expérimentaux, les procédés bio-industriels  
aborder les questions de qualité et de sécurité biologiques  
réfléchir à la place des sciences et des biotechnologies dans la société actuelle

### Création et activités artistiques : Arts visuels ou Arts du son ou Arts du spectacle ou Patrimoines

explorer divers lieux et formes et la création artistique contemporaine  
apprécier les enjeux économiques, humains et sociaux de l'art  
découvrir la réalité des formations et métiers artistiques et culturels

### Création et culture design

acquérir les bases d'une pratique exploratoire et créative du design  
appréhender une démarche de conception fondée sur des approches sensibles, plastiques, technologiques, économiques de différentes cultures et différentes époques

### Création et innovation technologiques

comprendre la conception d'un produit ou d'un système technique faisant appel à des principes innovants et répondant aux exigences du développement durable  
explorer de manière active des domaines techniques et les méthodes d'innovation

### Éducation physique et sportive

Suivre une formation pratique, exigeante et rigoureuse dans le domaine des activités physiques, sportives et artistiques (APSA).

### Informatique et création numérique

permettre aux élèves d'appréhender l'informatique dans sa dimension scientifique  
réfléchir aux enjeux de société qu'impliquent les usages de l'informatique

### Langue vivante 3

découvrir une langue nouvelle et une autre culture  
acquérir les bases de la communication orale et écrite ainsi qu'un nouveau système graphique pour certaines langues

### Langues et cultures de l'Antiquité : latin ou grec

explorer trois sujets d'étude : l'homme romain/grec, le monde romain/grec, les figures héroïques et mythologiques  
pratiquer la lecture des textes, notamment un extrait significatif d'une œuvre intégrale

### Littérature et société

connaître les enjeux, la variété et l'intérêt d'une formation littéraire et humaniste  
percevoir les interactions entre la littérature, l'histoire et la société  
explorer la diversité des cursus et des activités professionnelles liées aux études littéraires

## Méthodes et pratiques scientifiques

se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets interdisciplinaires  
comprendre l'apport et la place des sciences dans les grandes questions de société  
découvrir certains métiers et formations scientifiques

## Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion

Découvrir les notions fondamentales de l'économie et de la gestion par l'observation et l'étude de structures concrètes et proches des élèves (entreprises, associations, etc.).

## Santé et social

découvrir les liens entre la santé et le bien-être social  
aborder la préservation de la santé de la population et de la protection sociale  
explorer les métiers du médical, du paramédical et du social

## Sciences de l'ingénieur

analyser comment des produits ou des systèmes complexes répondent à des besoins sociétaux à travers la question du développement durable  
découvrir les objectifs et les méthodes de travail propres aux sciences de l'ingénieur

## Sciences économiques et sociales

Découvrir les savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie, à partir de quelques grandes problématiques contemporaines.

## Sciences et laboratoire

découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire  
apprendre à connaître et utiliser des méthodologies et des outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées